



**FESTIVAL  
DELLE  
GENERAZIONI**

**OLTRE LE FRONTIERE: GENERAZIONI E CULTURE**

Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito  
[www.festivaldellegenerazioni.it](http://www.festivaldellegenerazioni.it)

## PROGRAMMA

### OLTRE LE FRONTIERE: GENERAZIONI E CULTURE

#### PROLOGO

*Mercoledì, 12 ottobre*

---

**Ore 16.00**

*Piazza San Francesco, Bagno a Ripoli*

**Generazioni e Welfare**

**Presentazione dei Progetti:**

**ELBA a cura di Don Andrea, Parrocchia di San Francesco**

**Migranti a cura di Anteas**

**Campi scuola e vacanze anziani a cura dell'Amministrazione Comunale di Bagno a Ripoli**

**Esibizione Sbandieratori "Giostra della Stella"**

*Giovedì, 13 ottobre*

---

#### POMERIGGIO

**IL DONO delle IDEE**

**Ore 15.30 - 20.00**

*Piazza della Repubblica*

*10 Gazebo per lo scambio prezioso di idee tra giovani e anziani: alimentazione, orientamento, lavoro, salute, sport, diritti, assistenza, integrazione, volontariato.*

**Adiconsum, Amnesty International Italia – Gruppo Firenze, Anolf, Anteas, Caf, Duna, Europe Direct Firenze, Firenze Marathon, GiovaniSì, Open Migration, FNP, Inas, Medici Senza Frontiere, Oxfam Italia, Sicut, Slow Food Firenze, Università Popolare Di Firenze, We Can Job**

**EVENTI SPECIALI**

**Ore 15.30**

*Teatro Verdi*

**Inaugurazione**

Saluti istituzionali

**Enrico Rossi, Presidente Regione Toscana**

**Mauro Scotti, Segretario Regionale FNP Cisl**

**Saluti Comune di Firenze, Delegato Comunale**

**OLTRE LE FRONTIERE**

Le migrazioni sono oggi un fenomeno mondiale e distintivo dell'incompiuta trasformazione sociale che la globalizzazione ha provocato. La diffusione della finanza e delle tecnologie della comunicazione su scala planetaria ha sì connesso e interconnesso le culture ma non ha prodotto né occupazione su scala locale né conseguentemente aumenti del reddito sufficienti per fermare i flussi migratori.

Anzi, le prime ricerche confermano che gli aumenti di reddito rendono possibile la migrazione e se non si inverte la tendenza alla disuguaglianza, tale fenomeno incentiverà gli esodi. Occorre quindi reagire culturalmente e comprendere che il rapporto tra generazioni e culture, linguaggi, religioni

diverse, diviene l'unica via per essere resilienti nei confronti di un fenomeno inarrestabile strutturalmente ma gestibile culturalmente.

Questo comporta tuttavia un grande processo educativo di massa che diffonda la conoscenza e la consapevolezza che le frontiere invalicabili non esistono e solo la convivenza e la compresenza di diverse culture può garantire la costruzione di un ordine nuovo nelle relazioni tra i popoli.

In questa luce il ruolo delle anziane generazioni è fondamentale perché esse posseggono l'esperienza che è una virtù transitiva e quindi educativa. Educativa e incentivante il rispetto e la convivenza culturale.

Performance con **Venti Lucenti** e la partecipazione del tenore **Luca Foffano**

Presentazione del tema del Festival edizione 2016

**Michele Ainis**, *Costituzionalista*

**Giusi Nicolini**, *Sindaco di Lampedusa*

**Abigail Rodriguez Romero**, *Studentessa Erasmus*

**Alessandro Rosina**, *Professore Ordinario di Demografia*

**Igiaba Scego**, *Scrittrice*

**Roberto Sommella**, *Giornalista e scrittore*

*Coordina* **Andrea Pancani**

## ARTI VISIVE

**Ore 18.00**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

*Vernissage della mostra multimediale*

### **OLTRE LE GENERAZIONI - tra vita quotidiana e futuri condivisi**

Un viaggio nel tempo, da Nord a Sud, attraverso le parole di bambini, ragazzi, adulti, nonni e bisnonni d'Italia. Una mostra fatta di persone. Volti, incontri e storie avvolgono lo spettatore, trasportandolo in un labirinto di specchi in cui ritrovarsi, confrontarsi e perdersi.

6 città, 30 famiglie, 200 interviste per un grande mosaico dell'Italia che cambia, a partire da 10 parole-chiave: dall'amore al lavoro, dalle paure ai sogni, da dio a internet, dalle frontiere al futuro, dalla felicità alla vita quotidiana. Perché, come canta Lucio Dalla, "l'impresa eccezionale, dammi retta, è di essere normale".

*A cura di* **Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni**

*Realizzazione:* **Nanof e Acquario della Memoria**

*In collaborazione con* **Anteas**

**La mostra multimediale rimarrà aperta fino a sabato 15 ottobre con orario 9.00 – 21.00**

**Ore 18.30**

*Palazzo Vecchio, Sala d'Arme*

*Lecture, musica e proiezioni. Evento di apertura della mostra multimediale.*

### **RACCONTI DI GENERAZIONI - tra vita quotidiana letteratura e cinema**

**Lecture, musica e proiezioni**

*Con* **David Riondino e Marta Rizi**

*Introduce:* **Paola Saluzzi**

*A cura di* **Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni**

*Realizzazione:* **Nanof e Acquario della Memoria**

*In collaborazione con* **Anteas**

Il giro delle generazioni in 10 parole.

I dialoghi del grande cinema e i giganti della letteratura a confronto con i volti e le voci delle interviste raccolte in tutta Italia dal progetto "Oltre le Generazioni". Persone normali? Tutt'altro.

"Visto da vicino nessuno è normale", canta Caetano Veloso. Perché ognuno è straordinario, aggiungiamo noi. Un viaggio lungo il filo che lega genitori e figli, nonni e nipoti, facendo tappa sulle parole-chiave della mostra: il lavoro e le frontiere, dio e la felicità, l'amore e il futuro. Da Umberto Eco al singor Vassallo Giovanni (novello sposo e innamorato pazzo a 80 anni), da Gabriel Garcia Marquez a Matteo Lobetti Bodoni (futuro inventore delle macchine a levitazione magnetica, che ha 9 anni e vive a Pinerolo), da Martin Scorsese a Mattiè di Udine (aiuto-cuoco diciottenne, che la passione per la cucina ha salvato dal bullismo e dalla dipendenza-web), da Platone a Mariella Cindy Cabri (emigrata di seconda generazione, che non vuole abbandonare Palermo, e che quando pensa a dio non sa se figurarsi Allah o Spongebob, ma è convinta che per lui siamo tutti uguali).

## IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

A cura di **Marco Stancati**

**Ore 17.00 – 18.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Storica*

### **"Storioterapia" tra futuro e passato. Cosa imparare dalla storia per vivere meglio**

Intrecciando curiosità storiche e arditi ma illuminanti paragoni con il nostro presente, Lia Celi e Andrea Santangelo mostrano sul campo l'efficacia di un metodo di divulgazione storica battezzato "Storioterapia", adottato anche da alcune scuole dopo l'uscita del loro primo libro a quattro mani *Mai stati meglio* e che trova un'ulteriore, istruttiva e divertente applicazione nella rilettura che i due "storioterapeuti" hanno proposto della biografia della fiorentina Caterina de' Medici (*Caterina la Magnifica. Vita straordinaria di una geniale innovatrice*).

Una grande regina, Caterina la Magnifica, importantissima nella storia d'Italia e di Firenze in particolare, svelata da due autori curiosi che ne hanno ricostruito le peripezie, con acume e ironia. La giornalista e scrittrice Lia Celi e lo storico Andrea Santangelo si alternano nel raccontare l'eredità di Caterina (la forchetta e il gelato, la lingerie e la moderna profumeria sono tutte innovazioni che dobbiamo a lei, per non parlare dei dolcetti antenati dei *macarons*). Regina del gusto e machiavellica donna di potere, sempre troppo avanti rispetto al suo tempo, Caterina è la protagonista perfetta di #ilfuturoègiàieri.

Con

**Lia Celi**

**Luna Orlando**

**Andrea Santangelo**

## Il DONO delle IDEE

**Ore 17.00 – 19.30**

*Piazza Santa Croce*

### **Migrantour – La tua città con occhi diversi**

*Passeggiata gratuita a iscrizione obbligatoria*

Migrantour Firenze è un viaggio all'interno di alcuni dei luoghi di Firenze che da sempre sono teatro di crocevia culturali. Attraverso passeggiate accompagnate dai nuovi cittadini, guide multiculturali provenienti da ogni parte del mondo, andrai alla scoperta dei quartieri interculturali e cosmopoliti di una città che ha una storica tradizione di accoglienza. Migrantour Firenze è un progetto di Oxfam Italia.

### **Percorso Sant'Ambrogio**

Il quartiere di Sant'Ambrogio è uno dei più "fiorentini" della città ed è, insieme, il cuore della multi-religiosità. All'interno di un perimetro ristretto, si trovano, infatti, il Centro di Preghiera Islamico, la Sinagoga, Chiese cattoliche e protestanti. Guidati da accompagnatori multi-culturali che racconteranno aneddoti e storie della loro vita e della città, andremo alla scoperta di questi luoghi stimolanti e attuali.

Percorso nella Firenze dell'intercultura

A cura di

**OXFAM Italia**

Il **DONO** delle IDEE

**Ore 18.00 – 19.00**

*Piazza Santa Croce*

### **Le generazioni del vino**

Come le persone, il cibo e la cultura a esso legato evolvono.

Incontreremo tre elementi, vino, formaggio e birra, alla base della nostra cultura gastronomica e con loro faremo un viaggio nel tempo e nei tempi. L'evoluzione gustativa di vino e formaggio negli anni e il cambiamento degli stili birrari nel corso dei secoli.

Primo incontro – Le generazioni del vino: assaggi in “verticale”. Cosa succede durante l'invecchiamento?

Incontro gratuito a iscrizione obbligatoria

Con

**Sandro Bosticco**

A cura di

**Slow Food Firenze**

**SERA**

EVENTI SPECIALI

**Ore 20.00**

*Partenza Piazza Santa Croce*

### **Firenze Marathon per le Generazioni**

#### **Passeggiata ludico motoria per il centro storico di Firenze**

La città sarà contagiata dalla running mania, grazie alla manifestazione “Firenze Corre”, quest'anno arrivata alla 4° edizione. Si tratta di una serie di sessioni serali di allenamento per amatori, appassionati e neofiti, che si svolgeranno per le vie, le piazze, i parchi e giardini della città, con cadenza settimanale (ogni mercoledì, dalle 20:00). Una manifestazione unica nel suo genere: come negli anni passati il tutto si svolgerà sotto la guida di pacemaker professionisti, naturalmente ad andature differenziate, in modo che ogni runners possa trovare il suo giusto ritmo e via via migliorarsi. L'obiettivo del progetto è quello di dare la possibilità ai cittadini di sperimentare i benefici dell'attività fisica, praticata assiduamente, attraversando i luoghi più suggestivi della città di Firenze. Per i partecipanti sarà anche l'occasione per socializzare e vincere la pigrizia, iniziando una sana e regolare attività fisica. La manifestazione è organizzata dall'associazione sportiva dilettantistica Firenze Marathon, in collaborazione con Universo Sport e Training Consultant Fulvio Massini e gode del patrocinio del Comune di Firenze. Per iscriversi basterà presentarsi in uno dei qualsiasi punti vendita Universo Sport di Firenze. Per tutte le altre informazioni ci si può connettere al sito [www.firenzecorre.it](http://www.firenzecorre.it)

EVENTI SPECIALI

**Ore 21.00**

*Cinema Odeon*

### **Migranti di ieri e di oggi**

"Esodo" si intitola l'ultimo libro di Domenico Quirico, l'inviato speciale de "La Stampa" che si è trovato a vivere per cinque mesi la durissima esperienza della prigionia in Siria. "Esodo" perché al tema epocale della migrazione dal Sud al Nord del mondo si riconnettono tutte le storie - di guerra, di povertà, di terrore e di speranza - che come giornalista gli è capitato di andarsi a cercare

tra l'Africa e il Medio Oriente. Si può dire che l'emigrazione nasca con l'uomo, e che da millenni le persone si mettano in viaggio per cercare destini migliori. Lo sa bene anche Gian Antonio Stella, firma di punta del "Corriere della Sera", che in un suo libro di grande successo ("L'orda") ci ha raccontato il nostro passato migrante, ricordandoci quello che succedeva "quando gli albanesi eravamo noi". La difficile arte dell'accoglienza si può imparare facendo tesoro del vissuto collettivo degli italiani: di un passato che tutti ci riguarda e che, invece, siamo per lo più inclini a dimenticare.

*Con*

**Domenico Quirico**

**Gian Antonio Stella**

**Giusi Nicolini**

*A seguire*

*Spettacolo musicale*

**Una notte a Little Italy**

**Storia e musica degli italiani emigrati negli Stati Uniti**

"Una notte a Little Italy" è un racconto per parole, immagini e musica dell'esperienza dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti d'America. Attraverso un repertorio di canzoni italoamericane, Francesco Durante rievoca una storia sorprendente, lontana dal consueto cliché dell'emigrazione come percorso fatto solo di lacrime e nostalgia, e invece orientata verso la celebrazione di un'avventura che ha consentito a milioni di contadini del Nord e del Sud di migliorare in modo sensibile la propria condizione esistenziale e di acquisire una nuova dignità che nella patria d'origine era loro negata.

*Con* **Francesco Durante**

**Tony Laudadio**

*E la partecipazione speciale di* **Teresa De Sio** *con l'accompagnamento musicale di* **Sasà Flauto**

*Rielaborazione musicale a cura di* **Federico Odling**

*Musiche di*

**Matteo Coppola**, *basso tuba*

**Federico Odling**, *violoncello*

**Vittorio Ricciardi**, *flauto traverso e clarinetto*

**Vincenzo Riccio**, *tromba*

**Venerdì, 14 ottobre**

---

**MATTINA**

**IL DONO delle IDEE**

**Ore 15.30 - 20.00**

*Piazza della Repubblica*

*10 Gazebo per lo scambio prezioso di idee tra giovani e anziani: alimentazione, orientamento, lavoro, salute, sport, diritti, assistenza, integrazione, volontariato.*

**Adiconsum, Amnesty International Italia – Gruppo Firenze, Anolf, Anteas, Caf, Duncp, Europe Direct Firenze, Firenze Marathon, GiovaniSì, Open Migration, FNP, Inas, Medici Senza Frontiere, Oxfam Italia, Sict, Slow Food Firenze, Università Popolare Di Firenze, We Can Job**

**EVENTI SPECIALI**

**Workshop**

**Ore 8.30** Registrazione dei partecipanti

*Palagio di Parte Guelfa*

## **“Gestire l’ingestibile” Sincroniche competenze e abilità delle professioni di aiuto**

Lo sa bene uno psicologo o uno psichiatra cosa significa farsi largo nei meandri della psiche umana e provare a rimettere ordine laddove è subentrato il disordine. Lo sa l'assistente sociale cosa significa ricucire gli strappi dei disagi famigliari, mantenere dritto il percorso di adolescenze bruscamente interrotte, gestire maternità acerbe. Lo sperimentano tutti i giorni i medici e gli infermieri che operano in un pronto soccorso, il dolore di un incidente che sconvolge una vita. In questo workshop a parlare e a mettersi a confronto sono coloro che dedicano il loro impegno ad aiutare chi è in stato di bisogno, gli studiosi delle criticità sociali e i rappresentanti delle istituzioni delegati ad individuare i percorsi normativi idonei a garantire la migliore pratica di una professione così cruciale.

**Ore 09.00- 11.00** Prima sessione

**Nunzio Arminio**, *Primo Dirigente Polizia di Stato –Dirigente Ufficio Sanitario Provinciale Questura Firenze*

**Laura Bini**, *Presidente Ordine Assistenti Sociali Toscana*

**Marco Ravaioli**, *Vice presidente GESTIRE L’INGESTIBILE*

**Mario Ravaglia**, *Direttore Pronto soccorso e Medicina d’Urgenza Ospedale di Lugo –RA*

**Arianna Tognini**, *Direttore Dipartimento Risorse Umane –AUSL Toscana Centro*

**Paolo Zoppi**, *Direttore Dipartimento Assistenza Infermieristica e Ostetrica –AUSL Toscana Centro*  
Coordina da **Mario Peruzzini**, *Presidente “GESTIRE L’INGESTIBILE”*

**Ore 11.45** Seconda sessione

**Aleksandra Kania**, *Sociologa, Università di Leeds*

**Simone Magazzini**, *Direttore Dipartimento Emergenza ed Area Critica –AUSL Toscana Centro*

Intervista a **Marco Di Maio**, *Componete Commissione Aff. Costituzionali, Pres. Consiglio, interni e Finanze*

A cura del giornalista **Pietro Caruso**

Evento formativo dedicato alle professioni di aiuto per la concessione di crediti formativi con:  
**OAS Toscana, AUSL Firenze, Università degli Studi di Firenze, Polizia di Stato**

### **EDICOLA CAFE’**

**Ore 10.00**

*Caffè Rivoire*

#### **Lettura dei giornali con**

**Sergio Rizzo**, *Corriere della Sera*

**Paola Saluzzi**

e **Quelli che....**

### **TAVOLE ROTONDE**

**Ore 10.30**

*Teatro Verdi*

#### **Alternanza Scuola Lavoro = Alternanza Formazione Vita**

*Studiare e fare, apprendere e sperimentare. Con l’auspicio, il desiderio e la vocazione di stimolare e sviluppare passioni capaci di essere straordinari ponti tra scuola e lavoro. “Non è mai troppo tardi” diceva un maestro dell’educazione come Alberto Manzi, per sottolineare che l’opportunità di crescita, formazione, cambiamento e realizzazione di sé è un’opportunità che dura tutta la vita. Ma ci sono momenti in cui il tempo delle scelte e delle possibilità è straordinariamente vivo e presente, ed è bene avere in mano gli strumenti giusti per capire prima di agire. Per diventare oggi protagonisti di quello che si sarà domani. La formazione scolastica e le esperienze di lavoro, in un’alternanza sempre più organica e strutturata, mettono in mano la penna per disegnare il proprio futuro. Per tradurre i sogni e le aspirazioni in obiettivi realizzabili.*

10 Maturandi al Festival

**Benedetta Cosmi**, Giornalista *Quelli che...*

**Chiara Dello Iacovo**, *Cantautrice*

**Piero Dri**, *Il Forcolaio Matto*

**Franca Fiacco**, *Direttrice Agenzia Nazionale Erasmus + ISFOL*

**Annamaria Furlan**, *Segretario Generale Cisl*

**Silvia Pagani**, *Pedagogista Artedemia della "Non scuola"*

**Gabriele Toccafondi**, *Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione, Ricerca e Università*

*Conduce Federico Taddia, La Stampa*

## EVENTI SPECIALI

**Ore 10.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Lettura*

### LABORATORI

#### **Oltre il presente: passaporto per il futuro**

*"Il futuro è il paese dove passeremo il resto della nostra vita"* "eppure viviamo in un mondo che fa sempre più fatica a guardare oltre il proprio presente. Perché? Fino a qualche anno fa il copione era già scritto, i ruoli erano definiti, le regole precise e determinavano il comportamento da adottare per avere successo. Questo garantiva un copione di successo calibrato da regole precise ereditate dal passato. Oggi, entrati nella "società liquida", non esiste più un copione garantito, tante opportunità sono teoricamente aperte. Più che mai siamo, possiamo essere, gli autori del nostro futuro che serve a costruire il presente con veri progetti di vita.

Il copione del futuro per le nuove generazioni si baserà sul fatto di conoscere le proprie risorse latenti, sapere liberarle e usarle a proposito, imparare a cogliere le opportunità, avere il coraggio di esporsi e andare oltre difficoltà, questo sarà il copione del futuro per le nuove generazioni.

Il workshop partirà da un'esplorazione dei talenti, poco o male utilizzati, da sfruttare per riuscire a delineare i nostri progetti, per individuare le armi del successo, nel lavoro e nella vita.

L'alleanza fra le generazioni si confermerà sempre di più come una condizione necessaria e una leva per affrontare, a livello individuale e collettivo, il futuro con successo.

A cura di **Hubert Jaoui**

#### **(PRE) VISIONI X IL FUTURO**

A cura di **Francesca Zaffino**

**Ore 11.00**

*Palazzo Vecchio Sala dei Duecento*

#### **SCIENZA e RICERCA**

Scienza, straordinaria, per la portata delle scoperte che ha raggiunto per l'umanità e che raggiungerà in futuro. Oggi: il suo stato d'arte.

Ricerca: non può esserci scienza senza ricerca. Ed i nostri Giovani? Ancora in fuga?

(PRE) visioni dell'astrofisica Sandra Savaglio, nel 2004 sulla copertina del 'Time' come simbolo dei cervelli in fuga dall'Europa, oggi all'Università di Cosenza come docente.

Le interruzioni di Dario Vergassola, faranno da cartina tornasole.

Con **Sandra Savaglio**, *Astrofisica*

*Interruzione di Dario Vergassola*

#### **IL FUTURO È GIÀ IERI**

### LABORATORI

A cura di **Marco Stancati**

**Ore 11.00 – 13.00**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze*

## **Le Frontiere raccontate dai giornalisti freelance**

Andare, vedere, raccontare.

Nell'epoca dell'informazione digitale quasi interamente elaborata al desk, il vecchio motto del cronista è tenuto in vita oggi quasi solo dai freelance, che spesso non hanno alle spalle una testata. Ciononostante sono tanti ancora quei "drogati di partenze" come diceva Tiziano Terzani, per i quali vivere è rimettersi in viaggio, per "quel senso di libertà che prende nell'arrivare in posti dove non si conosce nessuno, di cui si è solo letto nei libri altrui". Insomma per quell'impareggiabile piacere di conoscere in prima persona e capire. Dai luoghi simbolo dei rifugiati in Italia, come Lampedusa, al confine serbo-croato, fino ai grandi campi profughi nel deserto giordano e al confine siriano; dal Kazakistan del petrolio al Libano dei campi profughi; in questi scenari complessi il ruolo del freelance, seppur faticoso, è sempre più avvincente e decisivo per l'informazione di qualità.

Nell'epoca della separazione netta fra il desk e il giornalismo sul campo, sono i freelance, dunque, a raccogliere le sfide più interessanti del mestiere e a raccontare al pubblico realtà scomode e angoli di mondo visti in prima persona.

*Conduce* **Raffaella Cosentino**

Evento valido per i crediti dell'Ordine dei giornalisti

### **IN TEMPO PER...**

**Ore 12.00 – 13.00**

*Palazzo Vecchio, Sala D'Arme*

#### **In tempo per...Nutrirsi: cibo, memoria, bellezza, valori**

Grazie al tema dell'Expo 'nutrire il pianeta, energia per la vita', dell'argomento food abbiamo fatto letteralmente una grande abbuffata. La cultura del cibo è stata scandagliata in tutte le sue sfaccettature, ogni alimento analizzato alla ricerca di proprietà e benefici, ogni ricetta ripercorsa e rivisitata. Gli chef sono diventati star della tv e dell'editoria. Ora la domanda è: tutto questo dire, dibattere, illustrare, creare e, naturalmente, mangiare, che tipo di nuova consapevolezza ci ha lasciato? Di certo ci troviamo davanti a un ritorno alla tradizione, ovvero a una scelta che riscopre il rispetto delle stagioni e il valore dei saperi del passato. Non a caso se ne parlerà con il Rettore dell'università di Pollenzo, ovvero dell'ateneo di studi sulle scienze gastronomiche voluto dal fondatore di Slow-Food Carlo Petrini. Nonché con personalità politiche, professori, imprenditori e anche chi, come Marisa Laurito, ha dedicato una vita allo spettacolo prima che anche il cibo lo diventasse...

*Con*

**Stefano Caccavari**, *Giovane Imprenditore e Fondatore del progetto "Orto di Famiglia"*

**Vito De Filippo**, *Sottosegretario di Stato alla Salute*

**Piercarlo Grimaldi**, *Rettore Università di Pollenzo*

**Marisa Laurito**, *Attrice e conduttrice*

**Tiziana Primori**, *AD di FICO Eataly World (Fabbrica Italiana Contadina)*

*A cura di Paola Saluzzi*

*In collaborazione con il Ministero della Salute*

### **POMERIGGIO**

#### **IL DONO delle IDEE**

**Ore 15.30 - 20.00**

*Piazza della Repubblica*

*10 Gazebo per lo scambio prezioso di idee tra giovani e anziani: alimentazione, orientamento, lavoro, salute, sport, diritti, assistenza, integrazione, volontariato.*

**Adiconsum, Amnesty International Italia – Gruppo Firenze, Anolf, Anteas, Caf, Dunc, Europe Direct Firenze, Firenze Marathon, Giovanisi, Open Migration, FNP, Inas, Medici Senza Frontiere, Oxfam Italia, Sicut, Slow Food Firenze, Università Popolare Di Firenze, We Can Job**

## ARTI VISIVE

**Ore 15.30**

*Biblioteca delle Oblate*

Mostra

**Sandro Pertini. Una storia per immagini**

**Testimonianza per le giovani generazioni**

Visita guidata

## EVENTI SPECIALI

**Ore 16.00**

*Palazzo Vecchio, Sala D'Arme*

**La Via della Seta: un viaggio che unisce popoli, culture e continenti**

La Via della seta non è una sola strada, ma una rete di antiche rotte commerciali in tutta l'Asia, che collega la Cina con l'Europa. Nel 2014 l'UNESCO l'ha inserita nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il percorso, che si sviluppava per circa 8.000 km, era costituito da itinerari terrestri, marittimi e fluviali lungo i quali nell'antichità si erano snodati i commerci tra l'impero cinese e quello romano. Le vie carovaniere attraversavano l'Asia centrale e il Medio Oriente, collegando Xi'an, in Cina, all'Asia Minore e al Mediterraneo attraverso il Medio Oriente e il Vicino Oriente. Le diramazioni si estendevano poi a Est alla Corea e al Giappone e, a Sud, all'India.

*Con*

**Massimo Andreoli**, *Presidente CERS Italia*

**Paolo Grenzi**, *Vice Presidente Cammini d'Europa*

**Beppe Tenti**, *Esploratore e documentarista Overland*

*A cura e in collaborazione con I Cammini d'Europa*

**IL FUTURO È GIÀ IERI**

**LABORATORI**

*A cura di Marco Stancati*

**Ore 16.00 – 17.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze*

**Generazioni di immagini: arte, tempo, persone**

L'arte nel diverso immaginario di generazioni diverse.

Il tempo trascorre e si deposita sulle strade, sulle case, sulle persone, sulle storie di tutti i giorni. L'arte lo ferma in immagine. I protagonisti cambiano: ma chi erano? A chi somigliano? Chi sarebbero ora? In che anno si trovano? Potremmo essere noi? Proveremo a dare delle risposte esplorando insieme opere d'arte che raccontano di incontri fra generazioni, di passaggi, di salti nel tempo. Lo faremo con il contributo di tutti i presenti, chiamati a commentare e raccontare le immagini, a suggerire collegamenti. Partendo dunque da una serie di opere più o meno note, la lettura collaborativa crea una rete sociale, on e off line, di esperienze personali e collettive che ruotano intorno alla continuità delle generazioni.

Ancora una volta, analogico e digitale possono incontrarsi e fondersi.

*Conducono*

**Antonella Sbrilli**

**Michela Santoro**

## TAVOLA ROTONDA

**Ore 16.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Storica*

### **Cultura digitale oltre le frontiere del sapere**

L'affermazione delle tecnologie digitali ha comportato profondi e radicali mutamenti sulle nostre abitudini, comportamenti e sul nostro modo di accedere al sapere. Lo sviluppo di reti sempre più articolate ha anche impresso una forte accelerazione ai processi economici, sociali e culturali.

Al centro di questa rivoluzione epocale, che grazie alle reti riusciva a promuovere un più uniforme accesso alle informazioni - senza dimenticare le difficoltà ancora oggi esistenti - veniva individuato un valore da cui l'intera umanità avrebbe tratto beneficio: la diffusione globale della conoscenza.

Quali sfide ci attendono nella divulgazione del sapere attraverso i media digitali?

La rete ha offerto spazi per la diffusione della conoscenza fino a pochi decenni fa impensabili: la sfida dei nostri tempi passa attraverso un ripensamento strategico delle modalità di somministrazione e divulgazione di un sapere critico e certificato, sfruttando le straordinarie opportunità offerte dalle nuove tecnologie.

*Con*

**Giulia Blasi**, *Writer*

**Massimo Bray**, *Direttore generale Istituto della Enciclopedia Italiana*

**Marco Damilano**, *Vicedirettore de l'Espresso*

**Luca De Biase**, *Giornalista*

*A cura e in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani*

## (PRE)VISIONI X IL FUTURO

*A cura di Francesca Zaffino*

**Ore 17.00**

*Palagio di Parte Guelfa*

### **SALUTE e LONGEVITA'**

Nominato l'anno scorso presidente dell'Istituto Superiore della Sanità di cui era stato commissario, Walter Ricciardi, medico e docente universitario, vanta in carriera prestigiosi incarichi e importanti premi internazionali.

**Gualtiero Walter Ricciardi**, *Presidente Dell'Istituto Superiore della Sanità*

*Introduzione di Dario Vergassola*

## MARATONA DI SCRITTORI

**Ore 17.00 – 18.00**

*Libreria Feltrinelli Red, Piazza della Repubblica*

### **Una famiglia con quel cromosoma in più che cambia la vita a tutti. In meglio**

*Incontro con Giacomo Mazzariol, autore di "Mio fratello rincorre i dinosauri"*

*Coordina Francesco Durante*

## Il DONO delle IDEE

**Ore 17.00 – 19.30**

*Piazza Santa Croce*

### **Migrantour – La tua città con occhi diversi**

#### **Percorso nella Firenze dell'intercultura**

Migrantour Firenze è un viaggio all'interno di alcuni dei luoghi di Firenze che da sempre sono teatro di crocevia culturali. Attraverso passeggiate accompagnate dai nuovi cittadini, guide multiculturali provenienti da ogni parte del mondo, andrai alla scoperta dei quartieri interculturali e cosmopoliti di una città che ha una storica tradizione di accoglienza. Migrantour Firenze è un progetto di Oxfam Italia.

### **Percorso via del Palazzuolo**

Durante questo itinerario conosceremo meglio la Firenze crocevia di culture, la città che, nel corso dei secoli, pensatori, musicisti, scrittori di origine straniera hanno contribuito a rendere famosa in tutto il mondo. Partendo da piazza Santa Maria Novella si procederà nel viaggio attraverso sapori e colori somali, eritrei, peruviani, accompagnati dalle storie di vita delle guide multiculturali, così da conoscere tante culture diverse attraverso i loro occhi.

*Passeggiata gratuita a iscrizione obbligatoria*

*A cura di*

**OXFAM Italia**

### **Il DONO delle IDEE**

**Ore 18.00 – 19.00**

*Piazza Santa Croce*

### **Le generazioni del formaggio**

Come le persone, il cibo e la cultura a esso legato evolvono.

Incontreremo tre elementi, vino, formaggio e birra, alla base della nostra cultura gastronomica e con loro faremo un viaggio nel tempo e nei tempi. L'evoluzione gustativa di vino e formaggio negli anni e il cambiamento degli stili birrari nel corso dei secoli.

Secondo incontro – Le generazioni del formaggio: come cambia il gusto con la maturazione?

*Incontro gratuito a iscrizione obbligatoria*

*Con*

**Sandro Bosticco**

*A cura di*

**Slow Food Firenze**

### **EVENTI SPECIALI**

**Ore 18.30 – 20.00**

*Partenza da Palazzo Vecchio*

### **Oltre le generazioni – Cinebicicletta**

#### **Proiezioni itineranti tra le strade e le piazze di Firenze**

*Un cinema ambulante a pedali. Le piazze prendono vita, i muri raccontano.*

Il video della mostra "Oltre le generazioni" escono da Palazzo Vecchio e invadono festosamente Firenze. Proiezioni itineranti con tappa nelle principali location del Festival. I volti e le storie dell'Italia che cambia animano le facciate del centro storico.

Cerca sui social il tour della #Cinebici e seguici per le strade della città, trasformata per una sera in un grande schermo diffuso.

*A cura di **Lorenzo Garzella** e **Filippo Macelloni***

*Realizzazione **Acquario della Memoria***

### **(PRE)VISIONI X IL FUTURO**

*A cura di **Francesca Zaffino***

**Ore 18.30 – 19.30**

*Palagio di Parte Guelfa*

### **NUMERI per le GENERAZIONI**

Matematico, saggista, divulgatore. Piemontese, classe 1950, Odifreddi, noto al grande pubblico per numerose apparizioni televisive, è autore di testi che trattano di storia della scienza, filosofia, politica, religione, esegesi, filologia, saggistica. Il suo ultimo libro, uscito il primo settembre, si intitola 'Dizionario della stupidità' e cita come sottotitolo 'fenomenologia del non-senso della vita'.

**Piergiorgio Odifreddi**

*Coordina **Francesco Durante***

IN TEMPO PER

**Ore 19.00 – 20.00**

*Palazzo Vecchio, Sala D'Arme*

**In tempo per...Vivere di Passioni**

Diceva Oriana Fallaci che per non arrendersi o assuefarsi ci vuole passione. Che per vivere ci vuole passione. Perché da sempre sono le passioni a muovere il mondo. Ci si appassiona alle cose, alle persone, ai luoghi più disparati. Ci si appassiona ad una professione o si fa della propria passione una professione. In ogni caso la passione innesca una traiettoria, detta il percorso, ci guida. A volte migliorandoci e sviluppando attitudini e talenti. Altre volte ingabbiandoci in spirali negative. Dare sfogo a una passione è comunque tagliare un traguardo, superare una frontiera. Non a caso Balzac sosteneva che passione è tutta l'umanità: senza di essa la storia, la religione, l'arte e la letteratura sarebbero inutili.

*Con*

**Fabrizio Ardito**, la passione del Cammino

**Simona Atzori**, la passione della Danza

**Chiara Gamberale**, raccontare le Passioni

*A cura di Paola Saluzzi*

**SERA**

MARATONA DI SCRITTORI

**Ore 21.00**

*Libreria Feltrinelli Red, Piazza della Repubblica*

**Conversazione sul presente e futuro della letteratura nel nostro Paese con i vincitori dei tre principali premi letterari nazionali**

*Con Edoardo Albinati* (vincitore del Premio Strega)

**Franco Cordelli** (vincitore del Premio Viareggio)

**Simona Vinci**, (vincitore del Premio Campiello)

*Coordina Francesco Durante*

GRANDI EVENTI

TEATRO

**Ore 21.30**

*Teatro Verdi*

INTERVISTE IMPOSSIBILI

**Dante, Paolo e Francesca**

**Storie di generazioni**

Uno storico format della grande Radio degli anni settanta, in cui uomini di cultura contemporanei reali fingono di trovarsi a intervistare fantasmi redivivi di persone appartenenti a un'altra epoca, impossibili da incontrare nella realtà.

Il dialogo che si intreccia tra un intervistatore e gli intervistati rimanda, in modo del tutto naturale, ad un racconto che si sposta dal suo tempo storico per entrare, a tutto titolo, nel nostro.

Ancor prima di ascoltarne i contenuti, la 'forma-intervista' ci proietta già nella dimensione percettiva di un racconto a noi contemporaneo, avvicinandoci al tempo-spazio della storia narrata sul tema del tragico amore di Paolo e Francesca sempre attuale.

Vedremo morale e passione intrecciarsi e scontrarsi sino alla morte di Francesca che cadrà per mano del marito. Questo, un gesto feroce e crudele, compiuto in nome di un amore che grida solo

possesto ...pioniere dei femminicidi nei nostri giorni. Così come la morte di Paolo, trucidato dalla stessa mano. Non è stato solo un duplice omicidio di amanti. L'amore di Paolo e Francesca, allora come oggi, ci stringe nel calore di quel bacio...tiepido...ricco di tenerezza e passione...carico di quel dolore per una vita rubata...portata via... in un tempo non vissuto.... sospeso.....eterno....“...la bocca mi baciò tutto tremante...galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse...quel giorno più non vi leggemmo avante”.

I personaggi: Francesca da Rimini, Paolo Malatesta, Dante Alighieri

Francesca: donna innamorata fino alla perdizione, femminista antelitteram che sceglie il proprio destino.

Dante: poeta che cadendo “come corpo morto” percepisce le insanabili contraddizioni della civiltà del suo tempo.

Paolo Malatesta: uomo silenzioso, incapace di sciogliere il dilemma tra l'amore di Francesca e quello per il fratello Gianciotto.

Con

**Cristiana Dell'Anna**

**Primo Reggiani**

**David Riondino**

Di e Con **Francesco Brancatella**

Musiche di **Paolo Sergio Marra** con **Domenico Marra**

Immagini di **Vittoria Camobreco**

Commissione esclusiva del Festival delle Generazioni

**Sabato, 15 ottobre**

---

## **MATTINA**

**EDICOLA CAFE'**

**Ore 9.30**

*Libreria laFeltrinelli, Piazza della Repubblica*

**Lettura di Giornali con**

**Alessandro De Angelis**, giornalista dell'*Huffington Post*

**Veronica Gentili**, giornalista del *Fatto Quotidiano*

**Andrea Pancani**, vicedirettore del *Tg La7*

e **Quelli che.... (Benedetta Cosmi e Angelo Jay)**

**EVENTI SPECIALI**

**Ore 10.00 – 13.00**

*Corte di Zap, Vicolo di Santa Maria Maggiore, 1*

**La nuova generazione delle storie**

**Raccontare nell'era di internet e delle nuove tecnologie**

Nella storia dell'umanità ogni rivoluzione tecnologica nel mondo della comunicazione, dall'invenzione della scrittura alla stampa a caratteri mobili, ha permesso lo svilupparsi di nuovi modi di raccontare storie. Nella nostra epoca è in corso un'enorme rivoluzione, quella delle tecnologie digitali. Anche questa rivoluzione, come le altre, sta spostando la frontiera del narrare. Oggi narrare lo chiamiamo storytelling, il termine inglese che esprime l'attitudine degli esseri umani a raccontare storie.

Ma come cambia il modo di raccontare al tempo di Internet? Realizzare una storia, nell'era digitale, significa esplorare le relazioni che le forme del narrare hanno con la cultura dei media

digitali. Narrazioni frammentate, interattive e partecipate, registri espressivi differenti convergono su diversi supporti, tutti connessi fra di loro dal word wide web.

Gli obiettivi di questo intervento sono quelli di mettere in luce le caratteristiche del raccontare storie ai tempi della rete, descriverne gli elementi costitutivi e i supporti dove si depositano. In un gioco fra carta e pixel verranno affrontate analogie e differenze fra il modo di raccontare oggi e quello di ieri.

Con **Roberto Malfagia**

A cura e in collaborazione con **La Jetée**

## IL FUTURO È GIÀ IERI

LABORATORI

A cura di **Marco Stancati**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze*

**Ore 10.30 – 12.30**

### **La Cura: tutte le facce dell’Ospedale**

Quanto volte ci è capitato di dire, parlando di un’istituzione, di un’azienda, di un’organizzazione “Si è presentata con la sua faccia migliore (o peggiore)”.

In un linguaggio più tecnico questa faccia metaforica prende il nome di “interfaccia”. Abbiamo continuamente a che fare con una molteplicità di interfacce: e cioè con tutti quegli elementi che ci consentono di interagire con un qualche sistema, che sia una applicazione sul nostro computer, un sito web, ma anche altre nel mondo fisico, per esempio quando andiamo alla posta, quando paghiamo alla cassa del supermercato, quando ci troviamo in un ospedale, o quando dobbiamo riempire un modulo.

Ne “La Cura”, il libro scritto da Salvatore Iaconesi e Oriana Persico su come hanno affrontato l’esperienza di un cancro, si affronta la “politica delle interfacce”. Le performance della Cura ci aiutano a imparare, insieme a Salvatore e Oriana, a riconoscere tutti quei modi in cui, tramite le interfacce, si esercita il potere: se non c’è il pulsante, se non lo prevede il modulo, se non c’è una procedura codificata... non si può fare. Le interfacce sono un paesaggio politico complesso: codificano e obbligano, attraverso il loro design.

Il modo in cui è fatto un ospedale (la sua interfaccia), per esempio, corrisponde ad una codifica del mondo, in cui certe cose sono possibili o impossibili, vietate o consentite, "normali" o "indesiderate".

Come è possibile imparare a riconoscere le politiche delle interfacce? Quali sono le loro implicazioni critiche? Come si riprogettano le interfacce, per tendere ad un mondo più inclusivo, giusto e libero?

Lo vedremo insieme in modi semplici e alla portata di tutti, partendo da alcune ipotesi che sono nate dalla Cura con una serie di workshop tenuti in Italia e all’estero. Il Festival delle Generazioni a Firenze sarà un’ulteriore tappa di condivisione e apprendimento collettivo.

*Conducono*

**Salvatore Iaconesi**

**Oriana Persico**

## EVENTI SPECIALI

**Ore 10.40**

*Stazione di Santa Maria Novella*

### **Viaggi e generazioni: il treno a vapore**

#### **Visita guidata - il treno si ferma un’ora presso la Stazione centrale di Firenze per essere visitato**

Al Festival delle Generazioni in treno? Perché no. Grazie alla collaborazione con le Ferrovie dello Stato un treno a vapore partirà dalla stazione di Pistoia e, passando per quella di Prato, arriverà a

Firenze alla stazione di Santa Maria Novella. Dove, dalle 9,40 alle 10,40, sarà possibile visitarlo. Un viaggio nel tempo, un treno romantico per attraversare il cuore dell'area metropolitana toscana e arrivare a quello del festival a bordo di una delle 'signorine', come venivano identificate le celebri locomotive a vapore Gr 626: motrici costruite fra il 1910 e il 1923 particolarmente adatte a servizi di media importanza e ad alto tasso di tortuosità. Le chiamavano 'signorine' per via della linea leggera ed elegante. Chi ne vorrà fare la conoscenza in Santa Maria Novella non resterà deluso.

*In collaborazione con* **Fondazione Ferrovie dello Stato**

#### EVENTI SPECIALI

**Ore 10.00**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Lettura*

#### **Insieme a scuola di Internet**

Laboratori di educazione digitale. Laboratori per i "meno giovani" per guidarli all'utilizzo del tablet e delle app e far scoprire loro le potenzialità di internet e delle nuove tecnologie, in modo semplice e lontano dai tecnicismi.

*Evento per over 50*

*A cura di* **SocialITA**

#### TAVOLA ROTONDA

**Ore 10.30**

*Teatro Verdi*

#### **OLTRE**

*Lo spazio, le tecnologie, le apparenze, il terrorismo, oltre i record e oltre la felicità*

Lo diceva anche Sant'Agostino: supera te stesso e supererai anche il mondo. Nella società contemporanea, e soprattutto nel confronto fra generazioni diverse, l'idea di superare le barriere, di andare oltre, di dimenticare i limiti è un contributo alla crescita collettiva. Ma oltre cosa? Oltre ogni cosa: oltre lo spazio, oltre le apparenze, oltre il terrorismo, oltre i record sportivi, addirittura oltre la felicità. Come fare? Cominciando a ragionarci sopra, intanto, insieme a chi sa combattere le barriere, quelle immaginarie e non.

*Con*

**Giulio Sapelli**, *Economista*

**Mario Morcellini**, *Sociologo*

*Interventi di:*

**Dario Nardella**, *Sindaco di Firenze*

**Armando Zambrano**, *Presidente Consiglio Nazionale Ingegneri*

**Leonardo Caffo**, *Filosofo*

**Chaimaa Fatihi**, *Scrittrice e Studentessa*

**Ayomide Folorunso**, *Atleta Olimpionica*

**Andrea Purgatori**, *Attore e giornalista*

**Giulio Sandini**, *Istituto Italiano di Tecnologia*

*Coordina* **Andrea Pancani**

*A seguire*

**(PRE) VISIONI X IL FUTURO**

*A Cura di* **Francesca Zaffino**

**Proposte per .....**

**Gigi Bonfanti**

## EVENTI SPECIALI

**Ore 10.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Storica*

### **Ti Leggo**

Ti Leggo è il progetto che l'Istituto della Enciclopedia Italiana sta realizzando con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di Arcus S.p.A. per cercare di sviluppare un'efficace diffusione e promozione del libro e della lettura, attraverso la realizzazione di una rassegna di iniziative culturali nel territorio nazionale. Il fine è, infatti, quello di valorizzare tutte le forme della lettura nel loro contesto sociale e nelle loro differenti pratiche di distribuzione e consumo.

Firenze è una delle città scelte come Avamposto della lettura, in cui si svolgono le iniziative del progetto, iniziate già dal 14 settembre con i laboratori di scrittura condivisa, tenuti da Michele Bray e Giovanni Maria Borghi presso il Liceo classico "Michelangiolo" e il Liceo scientifico "Guido Castelnuovo". Il tema affrontato nei laboratori riguarda Cittadinanza e Costituzione: gli elaborati finali realizzati dagli studenti e rappresentati da saggi brevi saranno letti nel corso della lettura collettiva presentata al Cinema Odeon.

Progetto dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali.

*Con*

**Michele Bray**

**Giovanni Maria Borghi**

**Liceo classico Michelangiolo, Liceo scientifico Guido Castelnuovo**

## MARATONA DI SCRITTORI

**Ore 11.30**

*Libreria Feltrinelli Red, Piazza della Repubblica*

### **Un'anteprima**

*Gabriele Romagnoli presenta il suo ultimo libro: Coraggio!*

**Conduce Francesco Durante**

## IN TEMPO PER....

**Ore 12.15 – 13.15**

*Palazzo Vecchio, Sala D'Arme*

### **In tempo per.....comunicare oltre le frontiere**

La comunicazione, si sa, è la necessità primaria del nostro tempo ed è al tempo stesso, dopo la liberalizzazione provocata da Internet, una delle industrie più complesse e variegata di questi anni. Tutti comunichiamo: ma come comunichiamo? A chi comunichiamo o crediamo di comunicare? E soprattutto che cosa comunichiamo? Certo, apparentemente non ci sono più frontiere né barriere (a parte i casi tristemente noti di totalitarismi o di censure), ma ne siamo poi così certi? Una questione complicata. E siccome la comunicazione è comunque un sistema aperto e circolare che investe la questione generazionale (esiste ancora un linguaggio universale fra i popoli?), a parlarne sono stati chiamati rappresentanti di diverse modalità espressive, da quella giornalistica televisiva a quella documentaristica, religiosa, culturale, fino ad affrontare il linguaggio che sta diventando il lessico di una generazione, quello dei rapper.

*Con*

**Emilio Carelli, Giornalista Sky Tg24**

**Omarito Sall, Rapper**

**Ollie Watts, Regista**

**A cura di Paola Saluzzi**

## POMERIGGIO

### IL DONO delle IDEE

**Ore 15.30 - 20.00**

*Piazza della Repubblica*

*10 Gazebo per lo scambio prezioso di idee tra giovani e anziani: alimentazione, orientamento, lavoro, salute, sport, diritti, assistenza, integrazione, volontariato.*

**Adiconsum, Amnesty International Italia – Gruppo Firenze, Anolf, Anteas, Caf, Dunc, Europe Direct Firenze, Firenze Marathon, Giovanisì, Open Migration, FNP, Inas, Medici Senza Frontiere, Oxfam Italia, Sicut, Slow Food Firenze, Università Popolare Di Firenze, We Can Job**

### EVENTI SPECIALI

**Ore 15.30**

*Cinema Odeon*

#### **Generazione di Fenomeni**

Con quella pettinatura un po' così, con quel temperamento un po' così, con quella simpatia... Insomma con tutte le doti che ha Andrea Lucchetta come si fa a non ricondurlo ancora una volta alla generazione dei fenomeni? Certo, Crazy Lucky si è ritirato dal 2000 ma la sua presenza in tv (come radiocronista alle recenti Olimpiadi o magari come voce dell'allenatore delle Spikes, o ancora come ideatore di serie animate), la sua avventura nella nazionale Veterans e le sue attività benefiche lo continuano a consacrare come un personaggio 'fenomenale'. Al Festival delle Generazioni si racconterà a un giornalista d'eccezione, Gabriele Romagnoli che, oltre ad essere direttore di RaiSport, è cronista e scrittore attento e appassionato, curioso delle storie, dei personaggi e delle generazioni. Di fenomeni, s'intende.

**Gabriele Romagnoli intervista Andrea Lucchetta**

### IL FUTURO È GIÀ IERI

*LABORATORI*

*A cura di Marco Stancati*

**Ore 16.00 – 17.30**

*Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze*

#### **In futuro, la Musica...**

Un salto nel futuro prossimo venturo. Nella nostra epoca così densa di tecnologia, è possibile fare attendibili supposizioni su come potrà essere la musica nei prossimi decenni, anche in base all'analisi di quanto è già successo nella sua storia? Intanto, dobbiamo considerare gli strumenti musicali anche in quanto attrezzi meccanici, che risultano da una lunga storia evolutiva, al di là del loro utilizzo creativo. E poi bisogna riflettere sul fatto che l'uso del computer, e più in generale della tecnologia informatica, dà oggi modo di inventare strumentari e modalità espressive del tutto nuove, personali ed esclusive. Il workshop è in tre tempi e prevede anche l'interazione del pubblico invitato a utilizzare apparecchiature per il concerto.

*Con*

**Alessandro Baris**

**Leonello Tarabella**

### MARATONA DI SCRITTORI

**Ore 16.30**

*Libreria Feltrinelli Red, Piazza della Repubblica*

**Una ragazza moderna in un'isola antica: l'avventuroso destino di Maria nella Sicilia del Novecento.**

*Incontro con*

**Simonetta Agnello Hornby**  
Autrice di "Caffè amaro"  
Coordina **Francesco Durante**

Il **DONO** delle IDEE

**Ore 16.00**

*Piazza Santa Croce*

### **La fame a tavola**

*La fame a tavola* è un evento organizzato da Oxfam Italia per sensibilizzare sui temi della fame nel mondo, dell'ingiustizia sociale e della povertà. Una iniziativa interattiva che spiega e riproduce le disuguaglianze mondiali sul tema delle risorse.

Gli invitati al banchetto personificano gli abitanti del mondo, suddivisi in fasce di reddito diverse (basso, medio, alto). In base al personaggio assegnato, gli ospiti si siederanno e mangeranno cibi diversi. L'evento sarà accompagnato da un presentatore che guiderà ed introdurrà in modo interattivo gli spettatori al tema della fame nel mondo.

La fame a tavola contribuisce a portare un forte cambiamento nell'immaginario collettivo della fame e della povertà, vivendo sulla propria pelle un'esperienza che esemplifica in piccolo le disuguaglianze presenti nel mondo.

Incontro gratuito a iscrizione obbligatoria

*A cura di*

**OXFAM Italia**

(PRE)VISIONI X IL FUTURO

*A cura di* **Francesca Zaffino**

**Ore 17.15**

*Cinema Odeon*

### **FRONTIERE**

Prima di diventare Direttore generale di Amnesty International Italia, Gianni Rufini ha lavorato come esperto di diritti umani e aiuto umanitario in Africa, Medio Oriente, Asia, Balcani e America Latina. È stato altresì, dal 1997 al 2001, direttore del coordinamento europeo delle Ong umanitarie 'Voice'.

**Gianni Rufini e Amnesty International Italia**

*(Intervista) a cura di* **Dario Vergassola**

EVENTI SPECIALI

**Ore 17.30**

*Stazione di Pistoia - Stazione di Santa Maria Novella*

### **Viaggi e generazioni: il treno a vapore**

#### **Visita guidata - il treno si ferma un'ora presso la Stazione centrale di Firenze per essere visitato**

Al Festival delle Generazioni in treno? Perché no. Grazie alla collaborazione con le Ferrovie dello Stato un treno a vapore partirà dalla stazione di Santa Maria Novella e, passando per quella di Prato, arriverà a Pistoia. Dove, dalle 17.30, alle 18.30, sarà possibile visitarlo. Un viaggio nel tempo, un treno romantico per attraversare il cuore dell'area metropolitana toscana e arrivare a quello del festival a bordo di una delle 'signorine', come venivano identificate le celebri locomotive a vapore Gr 626: motrici costruite fra il 1910 e il 1923 particolarmente adatte a servizi di media importanza e ad alto tasso di tortuosità. Le chiamavano 'signorine' per via della linea leggera ed elegante. Chi ne vorrà fare la conoscenza in Santa Maria Novella non resterà deluso.

*In collaborazione con* **Fondazione Ferrovie dello Stato**

## (PRE)VISIONI X IL FUTURO

A cura di **Francesca Zaffino**

**Ore 18.00**

*Teatro Verdi*

### **SOCIETA' E PAURE**

Il mondo contemporaneo ha perso le sue certezze.

La paura è l'incontro di tre sentimenti, ignoranza, impotenza e umiliazione. Le nostre paure si muovono tra forze che siamo incapaci di addomesticare. Se non sappiamo contenere queste forze che minacciano ciò che amiamo, non potremmo almeno tenerle a distanza, interdire loro l'accesso alle nostre case e ai luoghi di lavoro?

Con **Zygmunt Bauman**

Introduce **Paola Saluzzi**

Consegna del Premio "Gestire l'Ingestibile"

## Il DONO delle IDEE

**Ore 18.00 – 19.00**

*Piazza Santa Croce*

### **Le generazioni della birra**

Come le persone, il cibo e la cultura a esso legato evolvono.

Incontreremo tre elementi, vino, formaggio e birra, alla base della nostra cultura gastronomica e con loro faremo un viaggio nel tempo e nei tempi. L'evoluzione gustativa di vino e formaggio negli anni e il cambiamento degli stili birrari nel corso dei secoli.

Terzo incontro – Le generazioni della birra: dal Reinheitsgebot a Disneyland

Incontro gratuito a iscrizione obbligatoria

Con

**Francesco Ranzani**

A cura di

**Slow Food Firenze**

## MARATONA DI SCRITTORI

**Ore 18.30**

*Libreria Feltrinelli Red, Piazza della Repubblica*

### **Settanta/Ottanta, generazioni in fuga dalla responsabilità e incapaci di scegliere?**

#### **Conversazione**

Con

**Michela Murgia**, autrice di "Futuro interiore"

**Paolo Di Paolo**, autore di "Tempo senza scelte"

Coordina **Francesco Durante**

## IN TEMPO PER...

**Ore 19.30 – 20.30**

*Palazzo Vecchio, Sala D'Arme*

### **In tempo per...la Solidarietà**

La solidarietà determina la compattezza del corpo sociale la cui forza sta nella sua coesione e nella mutua assistenza.

Lo diceva laicamente Wim Wenders: "Gli angeli sono tutti coloro che si interessano agli altri prima di interessarsi a se stessi".

Lo ribadiva cristianamente un prete fuori dal coro come don Andrea Gallo: "Accoglienza vuol dire costruire dei ponti e non dei muri". Al Festival delle Generazioni ne parlano tre donne molto

diverse che la solidarietà la sentono e la vivono, personalmente e professionalmente, come imprescindibile e necessaria.

Serena Dandini che in questi anni si è spesa contro il femminicidio e per il rispetto della dignità femminile; Maria Amelia Monti, che, madre di un bimbo adottato oltretutto dei suoi biologici, l'accoglienza la vive sulla sua pelle; Diamante D'Alessio, giornalista e direttore di *'lo donna'*, che presta il suo impegno a Oxfam, una delle più importanti confederazioni internazionali specializzata in aiuto umanitario e progetti di sviluppo.

*Con*

**Serena Dandini**, *Giornalista*

**Maria Amelia Monti**, *Attrice*

**Diamante D'Alessio**, *Direttrice "lo Donna"*

*Conduce*

**Paola Saluzzi**

**SERA**

**GRANDI EVENTI**

**Ore 21.00**

*Teatro Verdi*

### **Il Generatore di Generazioni**

Esistono le generazioni? Esiste un comune denominatore tra persone nate nello stesso periodo storico? Cosa divide una generazione dall'altra? La storia, la tecnologia, la società, la morale? L'arte e la cultura, magari? Beppe Severgnini cercherà di rispondere a questa domanda con l'aiuto di Stefania Chiale (interviste), Marta Rizi (letture), Elisabetta Spada, in arte Kiss&Drive (musica). E con cinque testimoni d'eccezione: una per la Generazione A (nata prima della Guerra Mondiale), uno per la Generazione B (Baby Boomers, 1946-1966), uno per la Generazione X (1967-1980), una per la Generazione Y (1981-1996), uno per la Generazione Z (dal 1997).

*Incontro condotto e animato da Beppe Severgnini*

*Con Stefania Chiale*

**Marta Rizi**

**Elisabetta Spada**

*Interventi*

**Martina Caironi**, *Atleta*

**Sofia Corradi**, *Mamma di ERASMUS*

**Barbara Novellini**, *Imprenditrice*

**Mauro Felicori**, *Direttore Reggia di Caserta*

**Ludovico Tersigni**, *Attore*

Evento seguito in diretta da Corriere TV

L'Organizzazione del Festival delle Generazioni si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati tramite i punti informativi, il sito internet e i social.